

# DE ONZICHTBARE KANT VAN VERF (ZICHTBAAR MAKEN)

De afgelopen lockdown kwam voor de kozijnen van ons huis als geroepen. Die waren er namelijk belabberd aan toe. Inmiddels zijn ze van een nieuw likje verf voorzien en kunnen ze er weer een paar jaar tegen. Bovendien heb ik zo ook op mijn manier een kleine bijdrage geleverd aan de omzet van de verfindustrie die, zoals ik las in het VVVF-jaarverslag 2020, toch nog een klein plusje kon noteren.

Verf is een veelzijdig en innovatief product, al is lang niet iedereen zich daarvan bewust. Bovendien kijkt eenieder ernaar vanuit zijn eigen perspectief. Voor de gemiddelde consument zit de veelzijdigheid hem in het uitgebreide kleurenpalet. Waar de consument zijn hoofd breekt over de keuze tussen Magic Mud en Limestone Honey, daar gaat het hart van de chemicus sneller kloppen bij het ontwikkelen van zelfherstellende lak of het inzetten van garnaalenschillen als grondstof van verf en inkt.

Voor de industrie zelf gaat verf en inkt ook over de schaarste van grondstoffen en steeds toenemende wet- en regelgeving. Katrien Keune, Head of Science van het Rijksmuseum ziet weer een andere kant van verf. Zij doet onderzoek naar De Nachtwacht en ziet een zeer complex chemisch systeem dat constant verandert en reageert met de omgeving. Dat witte hondje op de voorgrond bijvoorbeeld was oorspronkelijk helemaal niet wit. Kortom, het perspectief van waaruit je kijkt bepaalt wat je ziet.

In de chemie is dat niet anders. De één schrikt al bij het woord stikstof, de ander vraagt zich af of we het hebben over N<sub>2</sub>, N<sub>2</sub>O, NO, NO<sub>2</sub>, NH<sub>3</sub>, NH<sub>4</sub>, of misschien wel over lichaamseigen aminozuren. Het aardige is dat al die verschillende perspectieven samen het beeld compleet maken en uiteindelijk je blik verruimen, op voorwaarde overigens dat de informatie wel op een betrouwbare manier wordt geduid.

Dat is één van de redenen waarom verenigingen als de VVVF en de KNCV veel energie stoppen in communicatie. We willen het beeld compleet maken door ook de onzichtbare aspecten zichtbaar te maken. Om zo het belang en de impact van onze sectoren voor een breed publiek zichtbaar te maken. Zo lees ik in dit magazine dat de verf- en drukinktindustrie niet alleen een hele innovatieve sector is, maar ook een belangrijke steen bijdraagt aan de ambitie om in 2050 een volledig circulaire economie te hebben in Nederland. Vooral de manier waarop met name het MKB dat probeert te bewerkstelligen biedt verrassende inzichten die een veel groter podium verdienen.

Het valt mij op dat wij als branche- en beroepsverenigingen vaak in onze eigen bubbel blijven zitten. We creëren allemaal ons eigen podium met onze eigen magazines, websites en social mediakanalen, terwijl we volgens mij meer kunnen bereiken als we op bepaalde fronten samenwerken. Zouden we niet meer impact kunnen hebben voor onze leden als we bijvoorbeeld samen nadenken hoe we het MKB en het onderzoek dichter bij elkaar kunnen brengen? Want hoe mooi zou het zijn als we gezamenlijk het MKB een veel breder podium kunnen bieden waarmee zij talentvolle mensen kunnen werven die kunnen helpen om technische problemen op te lossen. Of mensen die kunnen meedenken over de vraag hoe we de CO<sub>2</sub> uitstoot kunnen verminderen.

De innovatieve uitdagingen waar met name het MKB voor staat overstijgen de grenzen van onze sectoren en dus van onze eigen podia. Laten we daarom eens kijken of we op communicatiegebied onze krachten kunnen bundelen en zo de zichtbaarheid van onze sectoren kunnen vergroten. Dan zouden ze zomaar eens nog meer impact kunnen hebben.

**JAN-WILLEM TOERING,**  
DIRECTEUR KONINKLIJKE NEDERLANDSE CHEMISCHE VERENIGING (KNCV)





**New!**

## spectro2guide Pro

Let's light up the darkest black

Zwart is nog steeds een van de meest populaire en tegelijkertijd de moeilijkste „kleur“ voor kwaliteitscontrole. Waarom is het zo moeilijk om betekenisvolle waarden te verkrijgen die betrouwbaar en herhaalbaar zijn? Zwart wordt visueel beschreven door zijn diepte en gekleurde ondertoon die „blauwachtig of brui-nachtig“ is. Aangezien er nauwelijks licht wordt gereflecteerd, worden de technische prestaties van een spectrofotometer tot het uiterste gedreven. De spectro2guide Pro zet een nieuwe standaard voor het meten van ZWART: LED's worden voor een langere tijd met meer energie gevoed en tegelijkertijd moet deze hoge-energiemodus intern worden aangestuurd om een perfect stabiel signaal te leveren met de hoogst mogelijke nauwkeurigheid.

[www.byk-instruments.com](http://www.byk-instruments.com)

A member of  **ALTANA**

 **BYK**

**VVVF****VEEL VVVF-ACTIVITEITEN IN 2020, ONDANKS CORONA**

Ondanks de coronapandemie kende de VVVF in 2020 veel activiteiten, zo blijkt uit het onlangs verschenen jaaroverzicht. De organisatie draaide 'gewoon' door, al vonden vergaderingen en gesprekken veel en vaak online plaats. De VVVF organiseerde bovendien vijftien webinars over onder meer REACH/CLP, transport, inspecties, Omgevingswet en PGS en de Europese Green Deal. Maar er was meer. Zo werd de samenwerking gelanceerd van NVZ (reinigingsmiddelen), NCV (cosmetica), NAV (aerosol), VLK (lijmen en kittens) en de VVVF in Mengend Nederland. Gezamenlijk vertegenwoordigen zij de grootste groep downstream users in de chemieketen.

Ook namen de VVVF, de VVVH en OnderhoudNL het initiatief voor de organisatie van Masters of Maintenance dat op 16 en 17 maart 2022 zal plaatsvinden. De VVVF stelde verder handreikingen op voor veilig en gezond werken rond corona en ontwikkelde een coronaposter met instructies.

Tot slot: CEPE en nationale associaties vormen samen één Europees netwerk: de VVVF leverde ook in 2020 input aan diverse beleids- en sectorgroepen, had zitting in het CEPE-bestuur en leverde de voorzitter van CEPE's Green Deal Task Force.

Het complete VVVF Jaaroverzicht is te downloaden op [ledennet](#).

**KRAPTE GRONDSTOFFEN HOUDT ONGEËVENAARD LANG AAN**

Ook de verf-, drukinkt-, lijm- en kitindustrie ziet zich geconfronteerd met de mondiale economische gevolgen van de coronapandemie. De schaarste in grondstoffen die begin dit jaar reeds ongekend groot was, is alleen maar groter geworden. Het coronavirus legde de wereldhandel van het ene op het andere moment stil; de toeleveringsketen werd volledig verstoord. Nu wereldwijd de bedrijvigheid weer is gestart, ijlen de effecten nog na. Maandenlang, is de verwachting. Grondstoffen zijn niet of mondjesmaat beschikbaar en worden vaak tegen dagprijs verhandeld. Oudgedienden in de sector spreken van een ongeëvenaarde krapte die zich decennialang niet heeft voorgedaan.

**REGELDRUK WEER GESTEGEN**

De regeldruk in Nederland is in 2020 met 1,7 miljard gestegen. Ook is de kwaliteit van wetgeving ondermaats. Dat blijkt uit het onlangs gepubliceerde jaarverslag van het Adviescollege Toetsing Regeldruk. De wetgever is volgens de regel-



Uw partner voor kunststof verpakkingen voor:

- Pigmentpasta
- Watergedragen autoreparatielak
- Verf
- Drukinkt

Zowel standaard potten als nagenoeg restloos leegbare speciaalverpakkingen.

Voor meer informatie en voorbeelden kijk op [www.bema.nl](http://www.bema.nl)

Deltastraat 14,  
4301 RC Zierikzee

Tel. +31 111 418807  
[info@bema.nl](mailto:info@bema.nl)

drukwaakhond in veel gevallen vaag over de doelen die hij nastreeft en te optimistisch over wat bedrijven en burgers aankunnen. Knelpunten waar al in een vroeg stadium voor wordt gewaarschuwd, worden gemiddeld pas na vijf jaar weggenomen. Ondernemers moeten hierdoor meerdere keren hun interne werkprocessen aanpassen, waardoor ze meer regeldruk ervaren dan nodig was geweest. Het Adviescol-

lege Toetsing Regeldruk vindt ook dat het toetsingskader voor nieuwe regels, het IAK, niet goed functioneert en dat adequaat toezicht hierop ontbreekt. Regeldruk is een belangrijk onderwerp van de VVVF in de gesprekken met beleidsmakers van overheidsorganen.

VOLG ONS

